

Forfatter-veileder for Resonans

Her følger en veileder til deg som ønsker å bidra med tekst til NTFs medlemsblad Resonans (på papir og digitalt). Bruk det som er til hjelp for deg i arbeidet med teksten. Vi tar inn ulike typer tekster til bladet, plukk ut den informasjonen som er relevant for den teksten du ønsker å sende inn. Når du skriver for Resonans skal du slippe å stå alene med teksten din - redaksjonen hjelper deg gjerne med innspill underveis. Vi ønsker ikke anonyme forfattere, men vi hjelper gjerne til med tekst og innhold for å bringe det til en form som du som forfatter komfortabelt kan stå inne for med navn.

Målgruppe for Resonans

Hvorfor vil vi fortelle deg om målgruppen? Det kan være fristende å prøve å skrive en tekst «for alle», men erfaring viser at det er viktig å ha en klar målgruppe når man jobber med en tekst. Det kan til og med være lurt å se for seg helt konkrete personer fra målgruppen man skriver for. Ekspertene på tekstarbeid mener at det da både er lettere å skrive og blir bedre tekster.

Når man ser for seg konkrete lesere mens man skriver, kan teksten bli mer ryddig og innholdet komme tydeligere fram. Dessuten blir teksten ofte mer livaktig og god å lese når den som skriver ser for seg konkrete lesere.

Å ha en konkret målgruppe er ikke til hinder for at teksten til slutt blir interessant for en langt mer sammensatt gruppe lesere, snarere tvert imot.

Resonans har følgende målgrupper:

Hovedmålgruppe: loPT terapeuter og andre som bruker loPT i sitt arbeid.

Sekundærmålgruppe: loPT studenter, klienter og andre med nysgjerrighet for loPT.

Innhold

Det er du som velger hva du vil skrive om! Vær likevel obs på at det kan være større sjanse for å få teksten med i bladet, dersom du tidlig sjekker med redaksjonen om det kan være plass til ditt tema i neste nummer.

Vær bevisst på at selv om Resonans er et medlemsblad, så er bladet offentlig tilgjengelig for mange flere enn NTFs medlemmer. Vi har litt over 100 medlemmer og bladet trykkes i et opplag på over 1000. Tenk med andre ord igjennom hva du deler i teksten din: Personlige erfaringer må formidles slik at du er komfortabel med at dette blir offentlig, og andres erfaringer må bare gjengis i anonymisert form eller etter avtale med den det gjelder. Snakk med redaksjonen hvis du er usikker på dette.

Form, språk og lengde

Har du tenkt på hvilken type tekst du vil skrive eller har skrevet? Redaksjonen ønsker variasjon og balanse mellom ulike sjangre av tekster i bladet. Vi er også opptatt av at det totalt sett i bladet er en god balanse mellom hverdagspråk og fagspråk, og mellom skildringer av erfaring og teori.

Du som bidragsyter trenger ikke tenke på helheten i bladet, men kan med fordel tenke gjennom hvilken type tekst du ønsker å bidra med. Dette kan gjøre det lettere for deg å ta gode valg for teksten underveis i skrivearbeidet; når du vet hvor du skal har du noe å navigere etter og kommer lettere fram.

Her er en liste over ulike former for tekster vi oppmuntrer medlemmer til å bidra med:

a. *Grunnleggende sider ved loPT teori, metode eller praksis enkelt forklart/utdypet* – her kan språket med fordel være nokså enkelt og ikke forutsette inngående kjennskap til loPT. Her er det

også særlig fint å flette inn erfaringer som utfyller og gir ansikt til teorien. Disse tekstene kan med fordel være nokså korte eller mellomlange (500 - 1500 ord)

- b. *Dypdykk i utvalgte deler av loPT teori og metode* – Dette blir de lengste stykkene i bladet (vi anbefaler rundt 1500 - 2000 ord, maks 3000) Her kan språket være mer avansert og forutsette god kjennskap til loPT teori. Også her er det fint å huske på å balansere teoretiske innspill med praktisk erfaring. Disse tekstene er også et mulig sted å komme med faglig funderte innspill som kan bidra til videreutvikling av profesjonen vår.
- c. *Tekster som beskriver faglig selvrefleksjon og/eller drøfter profesjonsetiske spørsmål* – Her ønsker vi oss korte eller mellomlange tekster (500 – 1500 ord) som viser konkret hvordan teori og erfaring kan sette i gang faglige selvrefleksjoner. Disse tekstene kan være både utfordrende, inspirerende og personlige. Det underliggende temaet vi ønsker fokus på med disse tekstene er profesjonsbevissthet, utvikling av profesjonell rolletrygghet og personlig vekst.
- d. *Poetiske tekster* – Poesi av ulike formater ønskes velkommen. Tema for diktet må være relevant for loPT faget.
- e. *Tekster til inspirasjon* – Her ønsker vi oss korte tekster (ca 500-1000 ord) som beskriver konkrete erfaringer med loPT i ulike institusjoner/arbeidsområder eller konkrete tips og erfaringer fra praksis som terapeut som kan være til inspirasjon for andre medlemmer av NTF.
- Antall ord som er foreslått over er veiledende, vi har ingen forhåndsbestemte absolutte rammer for lengde men tilpasser det til helheten i bladet, i samarbeid med bidragsyter.
 - Både tekster i kategori a og b vil du finne en seksjon for «faglig dypdykk» i bladet, de andre tekstene legges under «til inspirasjon» eller «faglig selvrefleksjon».
 - Vi tar imot tekster på norsk, engelsk, svensk og dansk.

Proessen fram mot publisering

Det første du kan gjøre hvis du har lyst å bidra med en tekst til Resonans er å opprette kontakt med noen i redaksjonen (se under for kontaktinformasjon). Det er opp til deg om du vil ta kontakt for å drøfte en ide til tekst, eller om du tar kontakt først når du har et utkast til tekst klart.

Frist for innsendelse er satt til 20. august, men vi oppfordrer alle til å sende inn så tidlig som mulig for god tid til redaksjonell prosessering.

Det er ikke alle innsendte tekster vi har plass til å publisere – men vi setter stor pris på alle som vil bidra ☺ Når du har tatt kontakt, med en ide eller tekst, får du vite nærmere av redaksjonen hvordan du skal gå fram videre og hvor lang tid du har på deg. Du skal slippe å stå alene i arbeidet med teksten din. Redaksjonen ønsker å støtte og veilede, og du må være forberedt på at redaksjonen vil kunne komme med innspill til endringer av teksten. Redaksjonen ser både på teksten for seg, og hvordan teksten passer inn i forhold til resten av bladet. Du får da anledning til å ta inn foreslåtte endringer eller skrive om teksten der det trengs.

Selv om det er redaksjonen som bestemmer hva som skal trykkes/legges ut, er det er du som forfatter som har siste ordet i forhold til din tekst. Teksten publiseres bare med ditt samtykke. Når

det blir aktuelt vil du få tilsendt en publiserings-kontrakt som du sender tilbake til redaksjonen sammen med den endelige versjonen av teksten. På denne måten gir du samtykke til at teksten din kan publiseres av NTF i medlemsbladet og på nett. Tidlige tekstutkast og kommunikasjonen rundt arbeidet vil ikke bli gjort tilgjengelig for andre enn redaksjonen og styreleder uten ditt samtykke.

Redaksjonen kan ønske å gjengi utdrag av artikkelen i sosiale medier i forkant av utgivelsen. I så fall vil du som forfatter bli forespurt om det og det kan angis i publiserings-kontrakten om du som forfatter stiller artikkelen til disposisjon for formålet. Du vil bli forespeilet hvilket utdrag det gjelder for din godkjenning.

Kontaktinformasjon

E-post resonans@traumeterapeutforeningen.no

Pr Mai 2023 er følgende personer medlemmer av redaksjonskomiteen for Resonans:

Julia Eggert (red), Lill Heidi Patriksson, Mariken Moxnes, Maria Selivanova, Erling Dyrhaug Andresen og Thomas Malme.